

Время завершения переписки определяется датами внесенных сюда копий с документальных материалов — частных писем, жалоб, прошений и пр. Документы за 1795 г. начинают встречаться со страницы 1052 (сборник пронумерован постранично); на последних листах, после страницы 1102 появляются выписки из реляций о действиях А. В. Суворова в Италии. Таким образом, копирование основной части текстов сборника велось с 1792 по 1794 г., а «немалые хлопоты» владельца по их собиранию относятся ко времени до 1792 г.

Подавляющее большинство произведений включено в сборник анонимно, в том числе и такие, которые к тому времени уже были напечатаны с именами авторов (например, стихи Державина, Сумарокова). Косвенно это свидетельствует о том, что собирались они не по печатным изданиям, а заимствовались из более ранних рукописных сборников и, как правило, целыми комплексами. Так сюда попали «Гимн бороде» Ломоносова и связанная с ним полемика, стихотворная полемика 1753 г. вокруг сатиры И. П. Елагина «На петиметра» и другие материалы, охотно переписывавшиеся во второй половине XVIII в.

«Труды неизвестного» занимают страницы 401—455 и представляют один из таких комплексов. Объединение этой группы стихотворений под общим заглавием служит основанием для атрибуции всей подборки одному автору. Вопрос о том, кто этот «неизвестный», решается тем, что ряд стихотворений из разных мест подборки определенно принадлежит Д. П. Горчакову, или в настоящее время аргументированно печатается под его именем.

Из опубликованных при жизни Горчакова (и за его подписью) произведений здесь имеются притча «Звери, больные чумою» (1806), «Стихи на случай болезни Г. И. Ш<ипова>» (1796, под загл. «Ода к Г. И. Ш.»); 1806, под загл. «Подагра»), «Моя исповедь при смерти» (1804, под загл. «Стансы»), «Письмо к Д. И. Х<востову>» (1804, под загл. «Писать к тебе желаю. . .»). На странице 425 помещено прозаическое «Письмо к Д. И. Х.», в котором упоминаемые лица обозначены, подобно имени адресата, лишь начальными буквами. Это список с реального письма Горчакова к Хвостову от 28 мая 1783 г. (ниже оно публикуется по автографу). Кроме того, в подборку внесены появившиеся в печати анонимно стихотворения «Письмо 1. Везде равно подвержен человек действиям природы» и «Письмо 2. Никакой человек не может сказать, что ему скучно от того, что нечего делать». Их более поздние редакции, также известные только по спискам, озаглавлены как «Беседы» 1-я и 2-я, обращенные к Н. П. Николеву. Принадлежность их Горчакову в настоящее время убедительно доказана.

Другая часть «Трудов неизвестного» совпадает с произведениями, извлеченными исследователями из других сборников и атрибутированными Горчакову. Это послание «Д. И. Х<востову>» («В Париже Палисот, волшебный взяв лорнет. . .»), опубликованное Г. В. Ермаковой-Битнер под заглавием «Ответ